

# Catarina, la cabra cantarina



**Existen tantos mundos como  
ojos hay para mirarlos**



## LA OBRA

Un grupillo de cabritas salen al recreo sin saber que muy pronto se van a enfrentar al episodio más emocionante de sus vidas.

El monte San Benito les va a llevar a vivir una aventura inolvidable, cargada de risas amistad y enseñanzas. Conoceremos la importancia de no subestimar las capacidades distintas de otros seres. En este caso de la cabra Catarina, dentro del espectro autista.

Una obra para que el público familiar cree conciencia sobre nuestros niños con capacidades distintas.



*"Soy Catarina, la cabra,  
voy saltando acantilados,  
voy cantando estas palabras  
dando vueltas cual tornado."*



Espectáculo de teatro de títeres de la Compañía de Teatro y Música Zaguán, parte del proyecto Mundos Diversos, que tiene como objetivo eliminar las barreras que separan a las personas por capacidades en las diferentes áreas de la vida.

Obra concebida para crear, desde el arte, conciencia en el público familiar de la realidad de las persona con distintas formas de discapacidad.

En particular "Catarina, la Cabra Cantarina" se enfoca en el Trastorno del Espectro Autista.



Sinopsis en vídeo





## FICHA ARTÍSTICA

Idea y creación:.....Compañía Zaguán  
Autor:.....Alfredo Becker  
Actores titiriteros:.....Gema Hernández Correa  
y Alfredo Becker

Diseño de Títeres  
y Escenografía:.....Gema Hernández Correa  
Música:.....Alfredo Becker  
Realización de Vídeo:.....Zaguán Teatro  
Producción y Distribución:.....Zaguán Teatro  
Dirección:.....Alfredo Becker  
Agradecimientos:.....María Gironza  
Raquel Valiente Fernández  
Carmen Piedrola Sanandrés



### DATOS DE INTERÉS

Género:  
Teatro de títeres y actores.

Público:  
Infantil y Familiar.

Edad Recomendada:  
A partir de 3 años.

Idioma:  
Castellano.

Dimensiones:  
6 x 4 x 3m.

Duración:  
50 minutos.





## ALGUNAS CRÍTICAS

*"El guion, la música, el decorado, los títeres, la interpretación: todo hecho minuciosamente y con el corazón muy grande. Sus canciones y el cariño y ejemplo de Catarina nos han acompañado todo el día y sospecho que para siempre. Hemos pasado por todas las emociones (de la carcajada a la lagrimita y del susto al alivio), pasado un rato buenísimo y salido con la sensación de no olvidar jamás a este personaje y la ternura de toda la obra. ¡Gracias por crearnos ratos y recuerdos así!"*

María Framis 7/03/2021

*"Es una obra inclusiva cuyos valores tales como el respeto a la neurodiversidad, inclusión, trabajo en equipo..., son fáciles de transmitir a los más peques y no tan peques gracias a la gran profesionalidad, cuidado, mimo y amor de sus creadores. Te invita a adentrarte en un mundo de infinitos colores. Como padre y madre de una niña en el espectro autista fue emocionante ver como ella se sentía identificada con CATARINA."*

Rocio, mamá de una niña dentro del espectro autista  
21/03/2021

*"Con inmensa ternura y cuidado la cabra Catarina nos ayuda a interpretar la partitura de su propio autismo. Una obra divertida, emotiva y bien contada que nos sumerge en la diversidad de realidades y nos invita a la celebración y al trabajo en equipo."*

Raquel Valiente Fernández  
Orientadora del equipo específico  
"Alteraciones Graves del Desarrollo"  
Carmen Piédrola San Andrés  
Maestra del CEIP Marcelo Usera  
21/03/2021

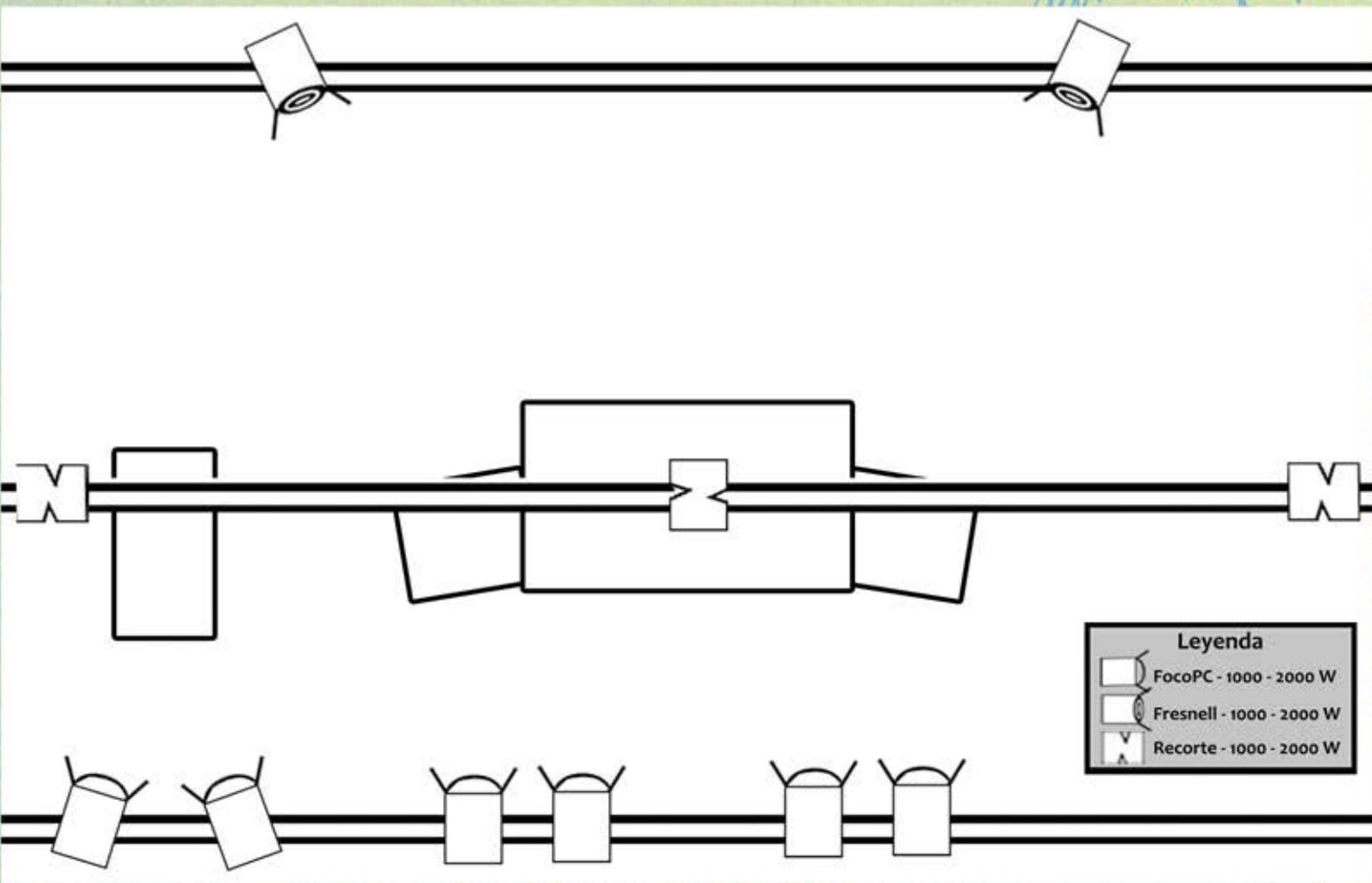
*"¡¡Yo soy Catarina!!"*

Pequeña de 5 años dentro del espectro autista,  
21/03/2021



# FICHA TÉCNICA

## ILUMINACIÓN



Leyenda	
	FocoPC - 1000 - 2000 W
	Fresnell - 1000 - 2000 W
	Recorte - 1000 - 2000 W

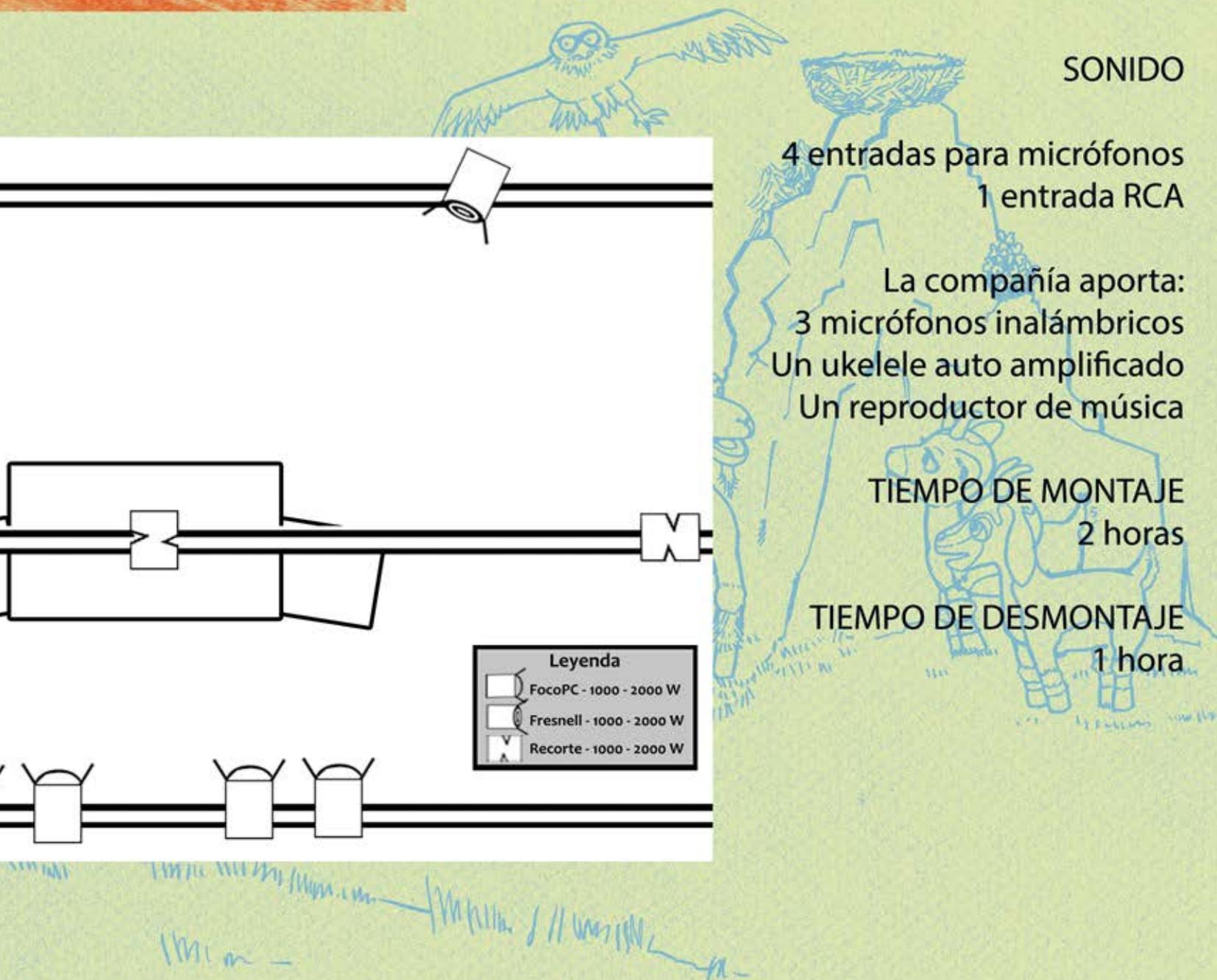
## SONIDO

4 entradas para micrófonos  
1 entrada RCA

La compañía aporta:  
3 micrófonos inalámbricos  
Un ukelele auto amplificado  
Un reproductor de música

TIEMPO DE MONTAJE  
2 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE  
1 hora





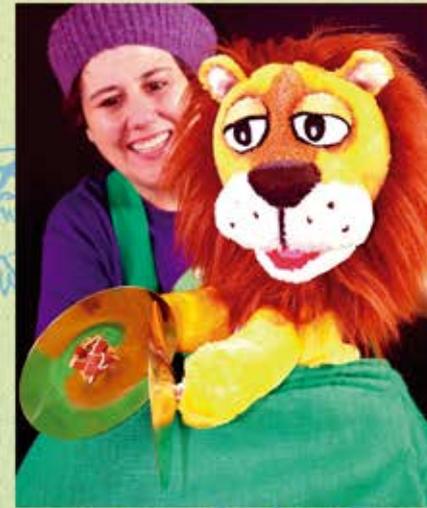
## LA COMPAÑÍA

Zaguán Teatro surgió para arraigarse en el corazón de su público. Queremos ser la extensión de sus casas, donde encontrar obras cargadas de ternura, reflexiones, juego y humor que estimulen los sentidos y reúnan a la familia completa bajo el calor de una buena historia.

Nuestra larga travesía por el mundo nos ha permitido cosechar algunos premios en Chile, Perú, Colombia y España... pero el premio mayor ha sido la sonrisa, el cariño, la ilusión y los recuerdos que hemos compartido con generaciones de niños y niñas.



ofreciendo, para grandes y pequeños, experiencias cargadas de diversión, imaginación y libertad.



Este viaje comienza una tarde primaveral de 1994 en el zaguán de una vieja casona.

Un pequeño grupo de artistas deciden juntarse a crear espectáculos escénicos que cumpliesen dos condiciones esenciales:

- Crear productos artísticos únicos que integrasen el teatro, los títeres, la música, la literatura y las artes visuales...
- Y que este sueño ayudase a componer un mundo mejor: más, tierno, más solidario, más incluyente y más integral.

Casi treinta años han pasado y "Zaguán Teatro" persiste en extraer desde su chistera: obras, historias, cantos y muñecos con los que han recorrido 13 países de América y Europa